GAZZETTA UFFICIALE
DEL REGNO D'ITALIA

ROMA — Supplemento al numero 118 — Sabato 19 Maggio 1888.

PARTE UFFICIALE

DIREZIONE GENERALE DEL DEBITO PUBBLICO

Le rendite sottodesignate essendo state alienate per provvedimento dell'Autorità competente, giusta il disposto dall'art. 33 della Legge 10 luglio 1861, senza che i corrispondenti Certificati abbiano potuto essere ritirati dalla circolazione,

Si notifica, a termini dell'art. 158 del Regolamento approvato con Regio Decreto 8 ottobre 1870, n. 5942, che le iscrizioni furono annullate e che i relativi Certificati sono divenuti di niun valore.

CATEGORIA del DEBITO	NUMERO della ISCRIZIONE	INTESTAZIONE	RENDITA	DIREZIONE che ha iscritta la rendita
Consolidato 5 per 0[0	748246	Tinto Sabatino fu Nicola, domiciliato in Napoli (Vincolata) . Lire	180 »	Roma
»	753613	Detto, domiciliato in Villa Santa Maria (Chieti) (Vincolata). . . »	60 »	»
»	45082	De Nillo Innocenzo di Domenico, domiciliato in Mola (Terra di Bari) (Vincolata) . . . . »	125 »	Firenze
»	115714	Micucci Domenico di Giovanni, domiciliato in Stigliano (Basilicata) »	95 »	»

Roma, 1° maggio 1888.

Il Direttore Generale
NOVELLI.

Il ff. di Direttore Capo di Divisione
Segretario della Direzione Generale
MASSINI.

RETTIFICA D'INTESTAZIONE (2ª *pubblicazione*).

Si è dichiarato che la rendita seguente del Consolidato 5 0[0, cioè: n. 638579 d'iscrizione sui registri della Direzione Generale, per lire 980, al nome di Ruffo Marianna fu Francesco, minore, sotto l'amministrazione del protutore Gregorio Macry, è stata così intestata per errore occorso nelle indicazioni date dai richiedenti all'Amministrazione del Debito Pubblico, mentrechè doveva invece intestarsi a Ruffo Anna-Maria-Francesca fu Francesco ecc. ecc. vera proprietaria della rendita stessa.

A termini dell'articolo 72 del regolamento sul Debito Pubblico, si diffida chiunque possa avervi interesse che, trascorso un mese dalla prima pubblicazione di questo avviso, ove non sieno state notificate opposizioni a questa Direzione Generale, si procederà alla rettifica di detta iscrizione nel modo richiesto.

Roma, li 4 maggio 1888.

Il Direttore Generale: NOVELLI.

RETTIFICA D'INTESTAZIONE (2ª *pubblicazione*).

Si è dichiarato che la rendita seguente del Consolidato 5 per cento, cioè: n. 638577 d'iscrizione sui registri della Direzione Generale, per lire 980, al nome di Ruffo Concetta fu Francesco, minore, sotto l'amministrazione del protutore Gregorio Macry è stata così intestata per errore occorso nelle indicazioni date dai richiedenti all'Amministrazione del Debito Pubblico, mentrechè doveva invece intestarsi a Ruffo Maria-Immacolata-Concetta fu Francesco ecc. ecc. vera proprietaria della rendita stessa.

A termini dell'art. 72 del regolamento sul Debito Pubblico, si diffida chiunque possa avervi interesse che, trascorso un mese, dalla prima pubblicazione di questo avviso, ove non sieno state notificate opposizioni a questa Direzione Generale, si procederà alla rettifica di detta iscrizione nel modo richiesto.

Roma, il 5 maggio 1888.

Il Direttore Generale: NOVELLI.

MINISTERO DI AGRICOLTURA,

SOTTO SEGRETARIATO DI STATO — DIVISIONE I[a]

ELENCO delle dichiarazioni per diritti d'autore sulle opere dell'ingegno inscritte nel registro generale del Ministero agosto 1875 n. 2652 e del 18 maggio 1882 n. 756 sui diritti d'autore, approvato con Regio

Dichiarazioni presentate in tempo utile — Articolo 27, paragrafo 1, del

Num. d'ordine del registro generale	NOME dell'autore dell'opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione e data di questa
27536	CAPRANI AUGUSTO GIUSEPPE.	*Hôtel Royal* in Napoli (Sua posizione topografica e sue vedute sul golfo e dintorni - Fotografia).	Fotografia Mauri Achille. Napoli, 6 febbraio 1888
27537	Autori diversi	*Archivio storico dell'arte,* diretto da Domenico Gnoli (Rivista mensile illustrata).	Tipografia Fratelli Centenari. Roma, 23 gennaio 1888.
27543	—	*Esposizione dell'Emilia* 1888 (Giornale ufficiale illustrato) . . .	Tipografia Successori Monti. Bologna, 4 ottobre 1887
27544	CALVINO ANGELO. . . .	*Poeti tedeschi.* Versioni.	Tipografia Eredi Botta. Roma, 24 febbraio 1888.
27545	—	*Metodo per l'insegnamento del disegno* (lineare ed ornato) ad uso delle scuole di Roma (quattro fascicoli).	Litografia Calzone E. Roma, gennaio 1888.
27546	ROMIZI AUGUSTO	*Compendio storico della letteratura latina* ad uso dei licei (terza edizione interamente rifatta colla scorta degli autori antichi e delle più recenti indagini).	Tipografia Chiantore e Mascarelli. Pinerolo, 1888.
27547	MATTIROLO prof. LUIGI. .	*Istituzioni di diritto giudiziario civile italiano.*	Tipografia Bona V. Torino, 1888.
27548	CARNEVALE EMANUELE . .	*La questione della pena di morte nella filosofia scientifica* . .	Tipografia Vigo Francesco. Livorno, 1888.
27549	MEILHAC ENRICO	*Décoré.* Commedia in tre atti	—
27550	MOTTINO FRANCESCO. . .	*Una vittima dell'arte lirica.* Romanzo (fondato sul vero) . . .	Tipografia del giornale *L'Utopista.* Milano, 1886-87.
27551	BRACALE FERDINANDO . .	*Il risanamento della città di Napoli* Esposizione della legge del 15 gennaio 1885, n. 2892 (Serie 3ª); coordinata alle leggi sulla espropriazione per causa di utilità pubblica del 25 giugno, 1865, n. 2359, e del 18 dicembre 1879, n. 5188 (Serie 2ª); nonchè ad altre leggi e disposizioni relative.	Tipografia De Angelis. (A. Bellisario). Napoli, dicembre 1887.
27552	MONARI ing. FERDINANDO .	*La semimpalatura,* ossia nuovo sistema facile ed encomio per sorreggere le viti a vigna bassa.	Tipografia Società Azzoguidi. Bologna, 18 febbraio 1888.
27553	CAPUANA LUIGI	*Semiritmi* (Poesie)	Tipografia Treves fratelli, Milano, 4 febbraio 1888.
27554	BOURGET PAOLO	*Menzogne.* Romanzo (traduzione)	Detta, 4 febbraio 1888
27555	COLLINS WILKIE	*Il cattivo genio.* Romanzo (traduzione dall'inglese).	Detta, 4 gennaio 1888
27556	ROSMINI avv. ENRICO . .	*I Codici d'Italia* conformi al testo ufficiale, parte 5ª *Codice finanziario.*	Detta, 4 febbraio 1888
27557	PASCA GIUSEPPE	*Metodo* per apprendere in breve tempo la scrittura inglese, corsivo-inglese, bastarda, rotonda, gotica e lapidaria.	Litografia Pulma Alfonso. Napoli, dicembre 1887.
27558	GATTI prof. CARLO . . .	*Sintassi latina in pratica,* premesso un cenno sulle principali regole. Parte 1ª *Temi italiani con vocabolario* per versione latina ad uso del ginnasio inferiore.	Tipografia Successori Le Monnier. Firenze, 1888.
27559	FALORSI G.	*Grammatica della lingua italiana* ad uso delle scuole tecniche, ginnasiali e normali.	Detta, 1888
27560	VERNE GIULIO.	*Mattia Sandorf* (Romanzo illustrato con 111 incisioni di Bennet - traduzione).	Tipografia Pagnoni. Milano, 2 marzo 1888.

INDUSTRIA E COMMERCIO

— SEZIONE SECONDA — (DIRITTI D'AUTORE)

durante il mese di **marzo 1888** *per gli effetti del Testo unico delle leggi del 25 giugno 1865 n. 2337, del 10 decreto del 19 settembre 1882, n. 1012 (Serie 3ª) e delle Convenzioni internaz. in vigore.*

Testo unico delle leggi, 19 settembre 1882, num. 1012 (Serie 3ª).

NOME di chi ha fatta la presentazione	Ministero o Prefettura cui venne fatta la presentazione	DATA della presentazione	Tassa pagata Lire	OSSERVAZIONI
CAPRANI AUGUSTO GIUSEPPE	Napoli	6 febbraio 1888	2	
PASQUALUCCI LORETO (Editore)	Roma	1 id. 1888	2	Art. 24 del testo unico delle leggi. — Depositato il primo fascicolo.
SUCCESSORI MONTI (Società tipografica Editrice)	Bologna	27 id. 1888	2	Art. 24 id. Deposit. le prime 9 dispense
CALVINO ANGELO	Roma	Id.	2	
PARAVIA G. B. e CALZONE ETTORE (Ditta)	Id.	Id.	2	
BOCCA FRATELLI (Editori)	Torino	Id.	2	
Detti	Id.	Id.	2	
Detti	Id.	Id.	2	
BERSEZIO VITTORIO.	Id.	28 febbraio 1888	2	Art. 23 id. Rappresentata per la prima volta il 27 gennaio 1888 al teatro delle *Variétés* a Parigi.
MOTTINO FRANCESCO	Milano	Id.	2	Art. 26 id. Depositati n. 46 giornali dell'*Utopista* di Milano (dal 25 settem. 1886 al 31 dicemb. 1887) nella cui appendice è pubblicato il romanzo.
BRACALE avv. FERDINANDO	Napoli	1 marzo 1888	2	
MONARI ing. FERDINANDO	Bologna	2 id. 1888	2	
TREVES fratelli (Editori).	Milano	Id.	2	
Detti	Id.	Id.	2	
Detti	Id.	Id.	2	
Detti	Id.	Id.	2	
PASCA GIUSEPPE	Napoli	3 id. 1888	2	Art. 24 id. Depositati n. 14 quaderni distinti coi nn. dall'1 al 10 e dal 17 a 20
Società tipografica Editrice dei Successori LE-MONNIER	Firenze	5 id. 1888	2	
Detta	Id.	Id.	2	
BRIGOLA ALFREDO e C. (Editori)	Milano	Id.	2	

Num. d'ordine del registro generale	NOME dell'autore dell'opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione e data di questa
27561	Scotti avv. Luigi . . .	*Traduzione italiana del Codice penale per l'Impero Germanico*, aggiuntevi le leggi sulla stampa e sui socialisti, nonchè gli articoli di procedura penale riguardanti la competenza, con una prefazione del traduttore.	Tipografia Medici e C. Massa, 25 febbraio 1888.
27562	Castelli Giovanni . . .	*Di una nuova strada sul monte Echia*, con scale di comunicazione col rione di Santa Lucia e con la piazza dei Martiri (in Napoli) (Progetto - Relazione illustrativa con due tavole di disegno in fotografia).	Tipografia Morano Vincenzo. Napoli 1887.
27563	Martucci Giuseppe . . .	*La Canzone dei ricordi.* Poemetto lirico di R. E. Pagliara (Canto con pianoforte).	Calcografia Lucca, Milano, 15 gennaio 1888.
27564	De Sanctis Cesare. . .	*La Polifonia nell'arte moderna*, spiegata secondo i principii classici *Trattato d'armonia.*	Detta 25 febbraio 1888
27565	Doria A.	*Piove!* Melodia per canto con accompagnamento di pianoforte. Parole dell'avvocato Nicolò Ragni Caporizzi.	Detta 15 febbraio 1888
27566	Andreoli Guglielmo . .	*Cinque pezzi caratteristici* per pianoforte: N. 1. Berceuse-preghiera; » 2. Dolce sera-melodia; » 3. Minuetto; » 4. Intermezzo; » 5. Valse Alemande.	Detta, 15 detto
27567	Branzoli Giuseppe . . .	*Margherita.* Mazurka per mandolino e pianoforte N. di catalogo 47514, e per mandolino e chitarra N. di catalogo 47515 (Op. 52).	Calcografia Lucca Francesco, Milano, 15 febbraio 1888.
27568	Canonica Paolo	*Perchè mi guarda?* Mazurka per pianoforte (Op. 203)	Detta 15 detto
27569	Detto	*Idillio campestre.* Melodia caratteristica per pianoforte (Op. 204).	Detta, 25 febbraio 1888
27570	Baratti Cesare	*Galanterie.* Marzurka per pianoforte.	Detta 15 detto
27571	Pastori-Rusca Joseph . .	*Marie.* Polka per pianoforte.	Detta 15 gennaio 1888
27572	Detto	*Fulvia.* Polka per pianoforte	Detta 15 febbraio 1888
27573	Variodolf A.	*Souvenir di Fontanella.* Valzer per pianoforte	Detta 15 detto
27574	Acton Charles	*Petits oiseaux parlez-Lui de moi!* Morceau brillant pour piano (Op. 437).	Detta 15 gennaio 1888
27575	Bonamici F.	*Livia.* Melodietta per pianoforte (Op. 290).	Detta 25 febbraio 1888
27576	Detto	*Romanza senza parole*, per pianoforte (Op. 591)	Detta 25 detto
27577	Detto	*Momento musicale*, per pianoforte (Op. 295).	Detta 25 detto
27578	Detto	*Dolce agitazione*, per pianoforte (Op. 294)	Detta 25 detto
27579	Detto	*Novelletta*, per pianoforte (Op. 292).	Detta 25 detto
27580	Tofano Gustavo. . . .	*Ballata per canto* (in chiave di *sol*) con accompagnamento di pianoforte (Op. 63) Parole di Alfredo Testoni.	Detta 15 detto
27581	Detto	*Ad un ritratto* Melodia per canto (in chiave di *sol*) con accompagnamento di pianoforte (Op. 61). Parole di Tisente- dal francese).	Detta 25 detto
27582	Detto	*Sconforto.* Melodia per canto (in chiave di *sol*) con accompagnamento di pianoforte (Op. 62) Parole di Alberto Montemagni .	Detta 15 detto
27583	Bianchi Francesco . . .	*Una spes!* Romanza senza parole per pianoforte (Op. 11) . . .	Detta 15 detto
27584	D'Orvieto Angelina . .	*La Trentinella - Voce dall'Istria.* Composizioni per pianoforte.	Detta 15 detto
27585	Colombati G. P. . . .	*Triste convegno!* Melodia per voce di mezzo-soprano o baritono con accompagnamento di pianoforte.	Detta 25 detto
27586	Marchisio M.	*Danza alpestre*, per pianoforte (Op. 5).	Detta 25 detto

Num. d'ordine del registro generale	NOME dell'autore dell'opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione e data di questa
27587	BARATTI CESARE	*Guerino Meschino.* Valzer per pianoforte	Calcografia Lucca Francesco. Milano, 15 febbraio 1888.
27588	BERTINI NATALE	*Lasciatemi sognare.* Melodia per canto (in chiave di *sol*) con accompagnamento di pianoforte. Parole di Noèmi Viviani.	Detta, 15 febbraio 1888.
27589	PASTORE G.	*Vita calabrese.* Valzer - capriccio per pianoforte	Detta, 25 febbraio 1888.
27590	MONZINI ANTONIO. . . .	*Invito alla gioia.* Mazurka per pianoforte (Op. 19).	Detta, 25 febbraio 1888.
27591	RABAN	*I due Soc'.* Romanzo (Traduzione dal francese)	(Edizione Sonzogno E.) Tipografia Gattinoni A. Milano, 1887.
27592	DUMAS ALESSANDRO (figlio).	*Il processo Clemenceau.* Memorie dell'accusato. Romanzo (Prima traduzione italiana).	(Detta) Tipografia degli Operai. Milano, 1887.
27593	SAND GIORGIO	*Andrea.* Romanzo (Prima traduzione italiana)	(Detta) Tipografia Gattinoni A. Milano, 1887.
27594	DESLYS CHARLES	*Suor Luisa.* Romanzo (Prima traduzione italiana)	(Detta) Tipografia Civelli E. Milano, 1887.
27598	ROHLFS prof. GERARDO. .	*L'Abissinia* (Edizione italiana riccamente illustrata con carta geografica).	Tipografia Casa Editrice dottor Francesco Vallardi. Milano, 1887.
27599	VITALI prof. DIOSCORIDE .	*Bollettino farmaceutico.* Eco delle Società di farmacia italiane. .	Tipografia Prasca L. Roma, 1887.
27600	CAROLI prof. G.	*Filosofia elementarissima* (Sesta edizione con miglioramenti). .	Tipografia in piazza Cavour. Napoli, 1888.
27602	CARRERA VALENTINO. . .	*Il romanzo d'una signorina.* Commedia in cinque atti ed un prologo.	—
27603	FORNARI ERMELINDA . . .	*Le fanciulle per bene.* Galateo per le fanciulle (Libro di lettura ad uso delle scuole elementari femminili).	(Edizione Sandron R.) Tipografia Giannone e Lamantia. Palermo, 1888.
27604	CORNIANI GIULIANO . . .	*Argentina, Uruguay, Paraguay.* Guida per l'emigrazione (con 14 incisioni ed una carta geografica.	Tipografia Casa Editrice dottor F. Vallardi. Milano, 1887.
27605	HARTMANN dottor ARTURO.	*Malattie dell'orecchio* e loro cura (Edizione italiana sulla terza tedesca, migliorata ed accresciuta pel dottor Arturo Guarneri con 34 incisioni).	Detta, 1887
27606	NIEMEYER (von) dottor FELICE, SEITZ dottor EUGENIO e CANTANI dottor ARNALDO.	*Trattato di patologia speciale medica e terapia,* basato specialmente sulla fisiologia e sull'anatomia patologica. (Quarta edizione italiana sull'undicesima originale interamente rifatta, seguita da alcune *Lezioni di clinica medica* (*Addizioni*) del dottor A. Cantani. Versione italiana di A. Pavone).	Detta, 1887
27607	BERLINGIERI avv. FRANCESCO.	*Delle avarie e della contribuzione nelle avarie comuni.* Dottrina, legislazione italiana e diritto comparato.	Tipografia dell'Unione Tipografica Editrice. Torino, 6 marzo 1888.
27608	STRÜMPELL dottor ADOLFO.	*Trattato di patologia speciale medica e terapia* ad uso degli studenti e dei medici, seguito da un trattato sugli avvelenamenti e da un completo formulario ricavato dalla policlinica di Lipsia. (Terza edizione italiana sulla quarta tedesca, notevolmente migliorata ed aumentata dall'autore). Traduzione riveduta dal dottor Aurelio Bianchi.	(Edizione Vallardi F.) Tipografia Trani Angelo. Napoli, 1888.
27609	ONETTI L.	*Madama Reale ovvero il Bastardo e l'Ebrea.* Romanzo di costumi torinesi del secolo XVII (con illustrazioni).	Stabilimento artistico - letterario Celanza e Mastrella. Torino, 1887.
27612	POCHINI VITTORIO. . . .	*Busto di bambina che cuce* (Scultura in alabastro).	Studio Pochini. Firenze, 31 dicembre 1887.
27613	Detto	*Busto di bambina in atto che fa la calza* (id.)	Detto, 8 gennaio 1888.
27614	LAPINI CESARE.	*Pegno di nozze* (Statua in scultura)	Studio Lapini C. Firenze 1888.
27615	Detto	*Al teatro* (Gruppo in scultura).	Detto, 1887.

NOME di chi ha fatta la presentazione	Ministero o Prefettura presso cui fu eseguita la presentazione	DATA della presentazione	Tassa pagata Lire	OSSERVAZIONI
LUCCA FRANCESCO (Ditta condotta da GIOVANNINA STRAZZA vedova LUCCA).	Milano	7 marzo 1888	2	
Detta	Id.	Id.	2	
Detta	Id.	Id.	2	
Detta	Id.	Id.	2	
SONZOGNO EDOARDO (Editore)	Id.	10 novembre 1887	2	
Detto	Id.	Id.	2	
Detto	Id.	Id.	2	
Detto	Id	Id.	2	
VALLARDI dott FRANCESCO (Casa editrice)	Id.	7 febbraio 1888	2	
COLOMBO VISCARDI MICHELE	Roma	14 id. 1888	2	Art. 24 del testo unico delle leggi. — Depositato il vol. 26 (1887).
CAROLI Prof. GIOVANNI	Napoli	15 id. 1888	2	
CARRERA VALENTINO	Torino	25 id. 1888	2	Art. 23 del testo unico delle leggi. Non mai rappresentata.
SANDRON REMO (Editore).	Palermo	8 marzo 1888	2	
VALLARDI dott. FRANCESCO (Casa editrice)	Milano	9 id. 1888	2	
Detto	Id. -	Id.	2	
Detto	Id.	Id.	2	Art. 24 del testo unico delle leggi. Depositata la puntata 1ª del volume 1°
Società L'UNIONE TIPOGRAFICA Editrice Torinese	Torino	Id.	2	
VALLARDI dot. FRANCESCO (Casa editrice).	Milano	7 febbraio 1888	2	Art. 24 del testo unico delle leggi. Depositato il volume 1° (parte 1ª e parte 2ª) e la parte 1ª del volume 2°.
BORRIS ANGELO	Torino	31 ottobre 1887	2	Art. 24 del testo unico delle leggi. Depositate le 28 dispen. che compongono il vol. 1° e le prime 12 del vol. 2°
POCHINI VITTORIO (Scultore)	Firenze	10 marzo 1888	2	Depositata la riproduzione fotografica.
Detto	Id.	Id.	2	Id.
LAPINI CESARE (Scultore)	Id.	13 marzo 1888	2	Id.
Detto	Id.	Id.	2	Id.

Num. d'ordine del registro generale	NOME dell'autore dell'opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione e data di questa
27621	Lapini Cesare	*Fiore della bellezza* (Busto in scultura).	Studio Lapini C. Firenze 1888
27622	Detto	*Il pescatore* (Statua id.).	Detto, 1887.
27624	Detto	*La modestia* (Busto id.)	Detto, 1887.
27625	Detto	*Non mi toccate* (Statua id.).	Detto, 1887.
27627	Detto	*La pescatrice* (Statua id.)	Detto, 1887.
27628	Detto	*La Sunamita* (Statua id).	Detto, 1887.
27629	Detto	*Fior del pensiero* (Busto id.)	Detto, 1888.
27630	Lapini Enrico.	*Psyche* (Busto id.)	Studio Lapini E. Firenze, 1887.
27631	Detto	*Amore* (Busto id.)	Detto, 1887.
27632	Lapini Gino	*La preghiera del mattino* (Busto id.)	Studio Lapini G. Firenze, 1887.
27633	Detto	*Affetto materno* (Statua id.).	Detto, 1887.
27634	Marangoni Sante . . .	*Prontuario della legge e del regolamento sul nuovo catasto* che riordina l'imposta fondiaria.	Tipografia Giammartini. Padova, gennaio 1888.
27635	Bonardi prof. Ercole . .	*Manuale letterario* ad uso degli Istituti tecnici del Regno (Parte seconda: *Il Rinascimento*).	(Edizione Risso B.) Tipografia Artale M. Torino, 1888.
23636	Beati Enrico	*Catalogo generale* (illustrato) della premiata fabbrica di maglierie in seta, lana e cotone.	Tipografia Poncelletti e litografia Frat. Tensi. Milano, 1888.
27637	—	*Biblioteca illustrata* della Gazzetta musicale di Milano	Tipografia Ricordi G. e C. Milano, 11 febbraio 1888.
27638	Bandini Uberto	*Scuola di armonia, contrappunto e composizione*.	Calcografia Ricordi G. e C. Milano, 6 febbraio 1888.
27639	Czerny Carlo	30 *nuovi studi di meccanismo per pianoforte* (Op. 849). Edizione diretta, riveduta e diteggiata da Giuseppe Buonamici.	Detta, 5 febbraio 1888.
27640	Detto	*Il primo maestro di pianoforte*. Cento studi giornalieri ad uso dei giovani allievi (Op. 599) Edizione id.	Detta, 6 febbraio 1888.
27641	Marchisio Massimo . . .	*T'amo* Canzone (Op. 15). Edizione per pianoforte solo	Detta, 10 febbraio 1888.
27642	Detto	*Idillio*. Romanza (Op. 14). edizione id.	Detta, 10 febbraio 1888.
27643	Detto	*Sera*. Bozzetto campestre (Op. 7). Edizione id.	Detta, 10 febbraio 1886.
27644	Pagani Marco.	*Amabilis*. Valzer per pianoforte	Detta, 3 febbraio 1888.
27645	Di Capua Eduardo . . .	*Margheritina*! Canzone popolare per Piedigrotta 1887 (Traduzione dal napoletano di Pasquale Cinquegrana).	Detta, 29 febbraio 1888.
27646	Valente Vincenzo . . .	*Il Coupé*. Canto popolare per Piedigrotta (Traduzione ritmica di R. E. Pagliara dal napolitano di R. Della Campa).	Detta, 29 febbraio 1888.
27647	Marenco Romualdo. . .	*Teodora*. Azione coreografia di Raffaele Grassi. Riduzione per pianoforte. Quadro III: *Imene ed Impero*, sogno e ballabile.	Detta, 23 febbraio 1888.
27648	Detto	*Teodora* Id. Riduzione id. Quadro V: *Danza orientale*	Detta, 23 febbraio 1888.
27649	Detto	*Teodora*. Id. Riduzione id. Quadro VI. *Intermezzo e danza armena*.	Detta, 29 febbraio 1888.
27650	Detto	*Teodora*. Id. Riduzione id. Quadro VII: *Gran ballabile dei fiori*.	Detta, 24 febbraio 1888.
27651	Detto	*Teodora*. Id. Riduzione id Quadro VII: *Le farfalle*, ballabile . .	Detta, 23 febbraio 1888.
27652	Detto	*Teodora*. Id. Riduzione id. Quadro VIII: *Danza czeca*, mazurka.	Detta, 23 febbraio 1888.
27653	Detto	*Annibale*. Ballo storico del coreografo Giovanni Pogna (Libretto di F. Fontana). Riduzione per pianoforte. Quadro III: *Discesa dalle Alpi*, gran marcia.	Detta, 16 febbraio11888.
27654	Detto	*Annibale*. Id. Riduzione id. Quadro V: *Danza della coppa d'oro*.	Detta, 16 febbraio 1888.

NOME di chi ha fatta la presentazione	Ministero o Prefettura cui è stata presentata la dichiarazione	DATA della presentazione	Tassa pagata Lire	OSSERVAZIONI
Lapini Cesare (Scultore)	Firenze	13 marzo 1888	2	Depositata la riproduzione fotografica
Detto	Id.	Id.	2	Id.
Detto	Id.	Id.	2	Id.
Detto	Id.	Id.	2	Id.
Detto	Id.	Id.	2	Id
Detto	Id	Id.	2	Id.
Detto	Id.	Id.	2	Id.
Lapini Enrico (Scultore)	Id.	Id.	2	Id.
Detto	Id.	Id.	2	Id.
Lapini Gino (Scultore)	Id.	Id.	2	Id.
Detto	Id.	Id.	2	Id.
Marangoni Sante	Padova	Id.	2	
Risso Bartolomeo (Editore)	Torino	Id.	2	
Beati Enrico (Ditta)	Milano	Id.	2	
Ricordi C. e G. (Ditta)	Id.	16 marzo 1888	2	Art. 24 del testo unico delle leggi. Depositato il vol. 1° 1886.
Detto	Id.	Id.	2	Art. 24 del testo unico delle leggi. Depositato il libro primo: *Armonia.*
Detto	Id.	Id.	2	
Detto	Id.	Id.	2	
Detto	Id.	Id.	2	
Detto	Id.	Id.	2	
Detto	Id.	Id.	2	
Detto	Id.	Id.	2	
Detto	Id.	d.	2	
Detto	Id.	Id.	2	
Detto	Id.	Id.	2	
Detto	Id.	Id.	2	
Detto	Id.	Id.	2	
Detto	Id.	Id.	2	
Detto	Id.	Id.	2	
Detto	Id.	Id.	2	
Detto	Id.	Id.	2	
Detto	Id.	d.	2	

Num. d'ordine del registro generale	NOME dell'autore dell'opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione e data di questa
27655	MARENCO ROMUALDO. . .	*Annibale.* Ballo storico del coreografo Giovanni Pogna (libretto di F. Fontana). Riduzione per pianoforte. Quadro VI: *Danza della Favorita e Amorini.*	Calcografia Ricordi G. e C. Milano, 23 febbraio 1888.
27656	Detto	*Annibale.* Id. Riduzione id. Quadro X: *I baccanali* (Galop finale).	Detta, 23 febbraio 1888.
27657	PRATESI GIUSEPPE . . .	*Estasi soave.* Barcarola per pianoforte	Detta, 2 febbraio 1888.
27658	Detto	*Fiore d'arancio.* Scherzo per pianoforte	Detta, 2 febbraio 1888.
27659	FORMICHI PIETRO. . . .	*Fuoco elettrico.* Galop - Scherzo per piano forte a quattro mani (Op. 116).	Detta, 2 febbraio 1888.
27660	AMORETTI V	*Metodo* per imparare in sei ore la lingua universale Volapük	Unione Tipografico-Editrice. Torino, 10 marzo 1888.
27661	PINCHERLE GABRIELE. . .	*Manuale di Diritto penale*	Detta, 16 marzo 1888.
27662	Società per le Belle Arti ed esposizione permanente.	*Catalogo ufficiale dell'Esposizione annuale* 1888	Tipografia Lombardi A. Milano, 19 marzo 1888.
27663	CAVERNI RAFFAELLO . . .	*Con gli occhi per terra.* Nozioni intorno alla natura e alle proprietà di alcune sostanze minerali (con illustrazioni di Enrico Mazzanti).	(Edizione Paggi F.) Tipografia dell'arte della stampa. Firenze, 1° febbraio 1888.
27664	STAGI VITTORIO	*Nuovo abbaco*	(Detta) Tipografia Moder Cesare. Firenze, 1° marzo 1888.
27665	FORNACIARI prof RAFFAELLO	*Prosa italiana del secolo* XIX. Esempi di bello scrivere scelti ed illustrati.	(Detta) Detta, 31 dicembre 1887.
27666	Detto	*Poesia italiana del secolo* XIX. Esempi di bello scrivere scelti ed illustrati.	(Detta) Detta, 1° marzo 1888.
27667	PONTHUS prof. B. . . .	*Trattato pratico di Bacologia.*	Tipografia Galli e Raimondi. Milano, marzo 1888.
27668	SCOTTO GIOVANNI. . . .	*La Famiglia Imperiale di Germania* con le persone del seguito (Gruppo in fotografia).	Fotografia Scotto. San Remo, 2 gennaio 1888.
27669	Detto	*Il salone della Villa Zirio* ove l'Imperatore Federico di Germania subì la tracheotomia (Fotografia).	Detta, 10 marzo 1888.
27670	Detto	*Camera coniugale* ove il Kronprinz dimorò colla Principessa Vittoria prima dell'operazione (Fotografia)	Detta, 12 marzo 1888.

Dichiarazioni presentate in tempo tardivo — Art. 27 § 2 del testo

Num. d'ordine del registro generale	NOME dell'autore dell'opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione e data di questa
27538	JERACE VINCENZO. . . .	*L'amico* (Un maialino con bambino per ferma-carte). Scultura in bronzo.	Studio di scultura Jerace Vincenzo, Napoli, 1882.
27539	Detto	*Maialino* (Per ferma-carte). Scultura in bronzo	Detto, 1886.
27540	Detto	*Testa di gallo, somarello, anitrelle e lumaca* (Per ferma-carte). Scultura in bronzo e in terra cotta.	Detto, 1880.
27541	Detto	*Cache, cache* (Vase). Scultura in bronzo	Detto, 1884.
27542	Detto	*Excubitor* (Cassettino per ricordi). Scultura in bronzo	Detto, 1887.
27595	DAUDET ERNESTO. . . .	*Fior di peccato.* Romanzo (Prima traduzione italiana).	(Edizione Sonzogno E.) Tipografia Sociale. Milano 1878.

NOME di chi ha fatta la presentazione	Ministero o Prefettura presso cui fu eseguita la presentazione	DATA della presentazione	Tassa pagata Lire	OSSERVAZIONI
RICORDI G. e C. (Ditta).	Milano	16 marzo 1888	2	
Detto	Id.	16 id. 1888	2	
Detto	Id.	16 id. 1888	2	
Detto	Id.	16 id. 1888	2	
Detto	Id.	16 id. 1888	2	
AMORETTI V.	Torino	16 id. 1888	2	
L'UNIONE TIPOGRAFICA EDITRICE Torinese.	Id.	17 id. 1888	2	
Società per le Belle Arti ed esposizione permanente	Milano	19 id. 1888	2	
PAGGI FELICE (Editore).	Firenze	22 id. 1888	2	
Detto	Id.	22 id. 1888	2	
Detto	Id	23 id. 1888	2	
Detto	Id.	23 id. 1888	2	
PONTHUS prof. BENEDETTO	Milano	23 id. 1888	2	
SCOTTO GIOVANNI (Fotografo)	Porto Maurizio	23 id. 1888	2	
Detto	Id.	23 id. 1888	2	
Detto	Id.	23 id. 1888	2	

unico delle leggi ecc. del 19 settembre 1882, n. 1012 (Serie 3ª)

NOM di chi ha fatta la presentazione	Ministero o Prefettura cui è stata presentata la dichiarazione	DATA della presentazione	Tassa pagata Lire	OSSERVAZIONI
JERACE VINCENZO (Scultore)	Napoli	8 febbraio 1888	2	Depositata la riproduzione fotografica.
Detto	Id.	8 id. 1888	2	Id.
Detto	Id.	8 id. 1888	2	Id.
Detto	d.	8 id. 1888	2	Id.
Detto	Id.	8 id. 1888	2	Id
SONZOGNO EDOARDO (Editore)	Milano	10 novembre 1887	2	

Num. d'ordine del registro generale	NOME dell'autore dell'opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione e data di questa
27596	DAUDET ERNESTO. . .	*Giovanni il Pitocco.* Romanzo (Prima traduzione italiana) . . .	(Edizione Sonzogno E.) Tipografia Sociale, Milano 1878.
27601	MARGARIA S. A.	*La corriera postale.* Polka caratteristica per pianoforte (N. di catalogo 79).	Calcografia Cantone M. Torino. 1° aprile 1887.
27610	ROCHNER OSCAR	*L'école moderne du piano.* Collection d'exercices, de gammes et de passages, compilés et classés par ordre de difficulté.	Calcografia Maddaloni Fr. Napoli, 30 settembre 1887.
27611	—	*Annali delle Società degli ingegneri e degli architetti italiani.* (Pubblicazione diretta dai vice-segretari, ingegnere E. Mancini e ingegnere G. C. Baravelli).	Tipografia Fratelli Centenari. Roma, 1886-87.
27616	LAPINI CESARE	*Gli adirati* (Gruppo in scultura)	Studio Lapini C. Firenze, 1885
27617	Detto	*Chi s'aiuta, Dio l'aiuta* (Statua id)	Detto, 1885.
27618	Detto	*Volere è potere* (Statua id.).	Detto, 1885.
27619	Detto	*Il fiore del pensiero* (Statua id)	Detto, 1883.
27620	Detto	*Il primo bacio* (Gruppo id.).	Detto, 1885.
27623	Detto	*La sorpresa* (Statua id.)	Detto, 1884.
27626	Detto	*Rebecca* (Statua id).	Detto, 1886.

Dichiarazioni per riproduzione di opere entrate nel secondo periodo dei diritti d'autore

27597	MANZONI ALESSANDRO . .	*I Promessi Sposi e le Poesie* (Edizione in tre volumi)	—

Parti di opere depositate in continuazione ai depositi precedentemente fatti —

Num. d'ordine del registro generale	NOME dell'autore dell'opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione e data di questa
24431	CAVALCASELLE GIO. BAT. E CROWE J. A.	*Storia della pittura in Italia* dal secolo II al secolo XVI . . .	Tipografia Successori Le-Monnier Firenze. 1885-1887.
26201	VILLARI PASQUALE . . .	*La storia di Girolamo Savonarola e de' suoi tempi,* narrata da P. Villari con l'aiuto di nuovi documenti (Nuova edizione aumentata e corretta dall'autore).	Detta, 1888.
24434	CAPPONI GINO	*Lettere di Gino Capponi e di altri a lui,* raccolte e pubblicate da Alessandro Carraresi.	Detta, 1885-1887.
24435	CATTANEO CARLO. . . .	*Opere edite ed inedite,* raccolte da Agostino Bertani e ordinate per cura degli amici suoi.	Detta, 1888.
27599	VITALI prof. DIOSCORIDE .	*Bollettino farmaceutico.* Eco delle Società di farmacia italiane, ecc.	Tipografia Prasca L. Roma, 1888.

NOME di chi ha fatta la presentazione	Ministero o Prefettura presso cui fu eseguita la presentazione	DATA della presentazione	Tassa pagata Lire	OSSERVAZIONI
Sonzogno Edoardo (Editore)	Milano	10 novembre 1887	2	
Margaria S. Augusto	Roma	21 febbraio 1888	2	
Maddaloni Francesco (Editore)	Napoli	2 gennaio 1888	2	
Cadolini ing. Giovanni e ing. G. C. Baravelli	Roma	9 marzo 1888	2	Art. 24 del testo unico delle leggi. Depositati i primi otto fascicoli pubblicati negli anni 1886-87.
Lapini Cesare (Scultore)	Firenze	13 marzo 1888	2	Depositata la riproduzione fotografica.
Detto	Id.	Id.	2	Id.
Detto	Id.	Id.	2	Id.
Detto	Id.	Id.	2	Id.
Detto	Id.	Id.	2	Id.
Detto	Id.	Id.	2	Id.
Detto	Id.	Id.	2	Id.

Art. 9 e 30 del testo unico delle leggi ecc., del 19 settembre 1882, n. 1012 (Serie 3ª).

Barbèra G. (Ditta).	Firenze	2 gennaio 1888	2	Riproduzione in numero di mille esemplari al prezzo di lire 6,75 ciascuno.

Art. 24 del Testo unico delle leggi, ecc., 19 settembre 1882, numero 1012 (Serie 3ª).

NOME di chi ha fatta la presentazione	Ministero o Prefettura cui fu fatta la presentazione	DATA DELLA PRESENTAZIONE attuale	 precedente (1° deposito)	Tassa pagata Lire	OSSERVAZIONI
Successori Le-Monnier (Società tipografica editrice)	Firenze	6 marzo 1888	13 maggio 1885	2	Depositati i volumi: 3° (*I pittori della scuola senese*, ecc., con sei incis., 1885) e 4° (*I pittori contemporanei ai fiorentini ed ai senesi*, ecc., con tre incisioni, 1887).
Detti	Id.	Id	8 febbraio 1887	—	Depositato il volume 2°.
Detti	Id.	Id.	13 maggio 1885	—	Depositati i volumi: 4° (1885) e 5° (1887).
Detti	Id.	Id.	Id.	—	Dep. il v. 5° (Vol. 2° degli *Scritti di econ. pubbl.*).
Colombo-Visvardi Michele	Roma	15 febbraio 1888	14 febbraio 888	2	Depositate le prime due dispense del vol. 27° (Genn. e febbr. 1888).

Elenco N. *5 delle opere riservate, per diritti d'autore, con speciale dichiarazione, approvato con R. decreto 19 settembre 1882, n. 1012.*

Num. d'ordine	Numero di iscrizione nel registro generale	NOME DELL'AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DATA della pubblicazione o prima rappresentazione dell'opera
8657	27549	Meilhac Enrico	*Décoré.* Commedia in tre atti	Rappresentata per la prima volta il 27 gennaio 1888 al teatro delle *Variétés* a Parigi.

ELENCO N. 6 delle opere riservate, per diritti d'autore, con speciale dichiarazione, approvato con R. decreto 19 settembre 1882, n. 1012

Num. d'ordine	Numero di iscrizione nel registro generale	NOME DELL'AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DATA della pubblicazione o prima rappresentazione dell'opera
8658	27602	Cabrera Valentino. . .	*Il romanzo d'una signorina.* Commedia in cinque atti ed un prologo.	Non mai rappresentata

Roma, li 10 aprile 1888.

CONCORSI

MINISTERO DELLA MARINA

SEGRETARIATO GENERALE — DIVISIONE I. — SEZIONE I.

Notificazione per l'apertura di un esame di concorso per la nomina di 15 medici di 2ª classe nel Corpo sanitario militare marittimo.

E' aperto un esame di concorso per la nomina di 15 medici di 2ª classe nel corpo sanitario militare marittimo, con l'annuo stipendio di lire 2200 oltre lire 200 annue per l'indennità d'arma.

Le nomine saranno fatte a misura che si renderanno vacanti i posti.

Tale esame avrà luogo avanti apposita Commissione presso il Ministero della marina e comincierà il 1. ottobre 1888.

Gli aspiranti dovranno far pervenire la loro domanda scritta in carta bollata da lire una, non più tardi del 1. settembre, al ministro della marina (Segretariato generale, divisione 1ª).

Le domande dovranno essere corredate dai seguenti documenti:

1. Diploma originale di laurea in medicina e chirurgia e la patente di libero esercizio per quelle Università ov'è prescritta;
2. Atto di nascita dal quale risulti che gli aspiranti non hanno oltrepassato l'età di anni 30;
3. Certificato dell'esito di leva;
4. Certificato di buona condotta.
5. Certificato di penalità, della cancelleria del Tribunale correzionale nella cui giurisdizione gli aspiranti sono nati;
6. Fede di stato libero, o, se gli aspiranti sono ammogliati, i titoli legali comprovanti che essi sono in grado di soddisfare alle prescrizioni della legge relativa al matrimonio degli ufficiali.

È inoltre richiesta l'attitudine fisica al servizio militare marittimo: questa ultima condizione sarà accertata mediante visita sanitaria immediatamente prima dell'esame.

A tale concorso possono essere ammessi i laureati in medicina assegnati alla 2ª o 3ª categoria nel R. esercito, quelli ascritti alla 1ª categoria che si trovano in congedo illimitato, e coloro che ottennero di ritardare il servizio obbligatorio o l'anno di volontariato al 26° anno di età.

L'esame consterà di due prove, una cioè in iscritto e l'altra verbale.

La prova in iscritto consisterà nello svolgimento di un tema di fisiologia, d'igiene, di medicina legale e di terapia. Questo tema sarà estratto a sorte tra quelli compresi nel programma della prima prova e sarà svolto simultaneamente da tutti i concorrenti nello spazio di 6 ore, sotto la vigilanza continua di due degli esaminatori.

La prova verbale consisterà nello svolgimento di tre tesi per ciascun candidato, intorno alle seguenti materie:

Anatomia;
Patologia interna;
Patologia chirurgica.

Queste tesi una per ciascuna materia, saranno estratte a sorte fra quelle comprese nei relativi programmi.

La durata della prova verbale sarà di 20 minuti per ogni tesi.

Gli esami saranno dati colle norme stabilite dalle istruzioni per l'ammissione e l'avanzamento nel Corpo sanitario della Regia marina in data 14 luglio 1886 e a seconda dei relativi programmi.

Saranno mandati i programmi a chi ne farà richiesta al Ministero, o ad uno dei comandi in capo di dipartimento marittimo a Spezia, Napoli e Venezia.

Ai candidati che otterranno la nomina saranno rimborsate le indennità di viaggio e di soggiorno a Roma, considerandoli come medici di 2ª classe già in servizio.

La nomina al grado di medico di 2ª classe non sarà resa definitiva se non dopo l'esperimento di sei mesi di navigazione.

Roma, 16 aprile 1888.

Il Sotto Segretario di Stato
C. A. Racchia.

Temi per l'esame d'ammissione dei medici.

PRIMA PROVA.

ESAME SCRITTO (durata 6 ore).

Fisiologia, igiene, medicina legale, terapia.

1. Struttura, composizione chimica, e proprietà generali delle cellule, dei tessuti, e degli organi animali.
2. Morfologia, ricambio molecolare, riproduzione delle cellule, movimenti, sorgenti della produzione e del consumo di forza degli organismi elementari.
3 Alimenti e bevande dell'uomo, classificazione fisiologica chimica, valore nutritivo e digeribilità degli alimenti.
4. Struttura ed innervazione degli organi della digestione. Succhi digerenti e loro potere sulla digestione.
5. Meccanismo della introduzione e digestione degli alimenti. Assorbimento dei succhi nutritivi, vie e processi coi quali si compie. Chilopojesi, proprietà e quantità del chilo.
6 Sangue: suoi elementi. morfologici e chimici, sua quantità e proprietà.
7. Struttura ed innervazioni degli organi della circolazione. In-

a sensi dell'articolo 14 del Testo unico delle leggi sui diritti d'autore (Serie 3ª) durante la **prima quindicina di marzo 1888.**

NOME di chi ha presentata la dichiarazione	PREFETTURA cui è stata presentata la dichiarazione	CERTIFICATO PREFETTIZIO		TASSA pagata	OSSERVAZIONI
		Numero di registro	DATA della presentazione		
BERSEZIO VITTORIO	Torino	4074	28 febbraio 1888	10	Art. 23 del testo unico delle leggi.

a sensi dell'articolo 14 del Testo unico delle leggi sui diritti d'autore, (Serie 3ª), durante la **seconda quindicina di marzo 1888.**

NOME di chi ha presentata la dichiarazione	Ministero o Prefettura cui è stata presentata la dichiarazione	CERTIFICATO PREFETTIZIO		TASSA pagata	OSSERVAZIONI
		Numero di registro	DATA della presentazione		
CARRERA VALENTINO	Torino	4070	25 febbraio 1888	10	Art. 23 del testo unico delle leggi.

Il Direttore Capo della 1ª Divisione
G. FADIGA.

fluenze di quest'ultima sui movimenti del cuore e del sistema vasale. Ritmica dell'attività cardiaca ed arteriosa; polso, sue proprietà.

8. Circolazione e movimento del sangue; forza e velocità colle quali si compie. Lavoro meccanico del cuore, pressione del sangue arterioso. Influenza della respirazione e del moto sulla frequenza del polso, sulla pressione sanguigna, e sulla velocità della circolazione.

9. Meccanica e ritmo della respirazione, forze colle quali si effettua; nervi ed organo centrale della respirazione. Cangiamenti che subisce l'aria che si respira. Formazione dell'acido carbonico, ematosi.

10. Circolazione e funzione del fegato.

11. Struttura e funzione del sistema linfatico e delle glandole sanguigne. Linfa. Formazione, trasformazione e fisiologia dei globuli sanguigni.

12. Struttura, circolazione e funzioni dei reni. Secrezioni dell'urina e suoi componenti; formazione ed origine dell'urea e dello acido urico, rapporto tra queste due sostanze; importanza della secrezione urinaria.

13. Termogenesi e temperatura dell'uomo. Rapporto fra il lavoro meccanico e la produzione del calore, e fra questo e la quantità e specie degli alimenti. Influenze del riscaldamento e raffreddamento artificiale del corpo sul grado della temperatura dell'uomo, ed effetti che ne derivano.

14. Scambio materiale dell'organismo. Perdite che soffre il corpo, e materie necessarie per riparare alle medesime; deviazione dell'equilibrio del ricambio. Effetti della fame e dell'alimentazione esclusiva di una sola o di alcune speciali sostanze alimentari sul ricambio della materia del corpo. Sorgenti e deposizione del grasso del corpo.

15. Struttura e proprietà fisico-chimiche del tessuto nervoso e muscolare, manifestazione e fenomeni dell'attività dei nervi e dei muscoli, lavoro e teoria della forza dei medesimi.

16. Funzione dei nervi cerebrali, complessività della medesima. Relazione fra gli stimoli, le sensazioni e l'idea.

17. Funzione dei nervi spinali e del sistema nervoso ganglionare. Nervi vasomatorii. Fenomeni riflessi.

18. Struttura e funzioni della midolla spinale, e del bulbo rachidiano.

19. Struttura e funzione dell'encefalo (cervello, cervelletto, protuberanza); centri della sensibilità, motilità, e della psiche; localizzazioni cerebrali.

20. Senso della vista; sistema diottrico e catottrico dell'occhio; accomodazione; apparato sensitivo; sensazione dei colori, della luce e delle distanze, angolo visuale; campo ottico.

21. Senso del gusto e dell'odorato. Senso del tatto, sensibilità generale e sue modalità.

22. Movimenti coordinati. Locomozione e Stazione. Voce e parola.

23. Aria libera ed aria rinchiusa. Composizione normale e leggi che presiedono al suo equilibrio. Sostanze che possono renderla nociva. Quantità necessaria per la respirazione di un individuo ed alterazioni che subisce negli spazii rinchiusi ed abitati; modo di rinnovarla, effetti dell'aria viziata sulla economia animale.

24. Climi e stagioni. Effetti del caldo, del freddo, dei rapidi sbalzi di temperatura e dell'umidità sull'economia umana; mezzi e precetti per resistere contro tali agenti, e per acclimatarsi nei paesi caldi e freddi.

25. Acqua potabile, qualità e composizione, sostanze che possono renderla nociva e loro effetti; norme per farne un'analisi empirica, mezzi per depurare e rendere meno nocive le acque inquinate. Conservazione dell'acqua, e modo di rendere potabile l'acqua distillata. Effetti dell'uso smodato o insufficiente dell'acqua.

26. Condizioni edilizie e requisiti degli ospedali, cause d'insalubrità dei medesimi, mezzi per correggerle, regole igieniche generali nel governo degli ospedali.

27. Endemie, epidemie e contagi. Sorgenti e modo di propagazione, misure igieniche e profilattiche generali contro le stesse. Disinfettanti e disinfezioni.

28. Epilessia, convulsioni epilettiformi. Nosografia, etiologia, e note diagnostiche per distinguerle dalle simulate.

29. Stati morbosi che rivestano le parvenze della morte. Segni della morte apparente e della morte vera: cautele da usarsi nell'accertamento dei decessi. Soccorso agli asfissiati in genere, ed in specie agli annegati.

30. Avvelenamento, sintomi, morbi che possono imitare l'avvelenamento, soccorsi comuni ad ogni specie di avvelenamento. Classificazione dei veleni. Antidoti generali e speciali di alcuni gruppi, o

di singole sostanze velenose. Procedimento medico-legale nelle autopsie per sospetto di avvelenamento.

31. **Alcalini. Azione fisiologica e terapeutica generale.** Preparati di sodio, potassio e litio più adoperati; indicazioni speciali, incompatibilità, dose e modi di amministrarli.

32. **Emetici ed espettoranti.** Azione biologica, indicazione terapeutica e controindicazione in genere. Tartaro stibiato. Kermes minerale. Apomorfina. Ipecacuana. Indicazione speciale, dose e forma ricettaria. Avvelenamento e mezzi per combatterlo.

33. **Purganti.** Azione fisiologica comune. Indicazione terapeutica in genere, ed in ispecie dell'olio di ricino. Rabarbaro. Senna. Aloe. Scamonea. Crotontiglio. Dose e preparazioni farmaceutiche usate.

34. **Diuretici e sudoriferi.** Effetti fisiologici ed indicazione terapeutica comune. Tiglio. Sarsaparilla. Condurango. Jaborandi. Acetato d'ammoniaca. Nitrato di soda e di potassa. Forma ricettaria e dose.

35. **Eccitanti.** Azione fisio-terapeutica comune. Indicazioni proprie degli alcoolici, caffè, muschio, canfora, valeriana, noce vomica, segale cornuta. Dose e forma per somministrarli, avvelenamenti alcoolici e trattamento dei medesimi.

36. **Anestetici ed ipnotici.** Azione biologica ed uso terapeutico in genere. Etere solforico. Cloroformio. Nitrito d'amile, coca, cloralio, paraldeide. Dose e modo di apprestarli. Avvelenamenti e mezzi per combatterli.

37. **Astringenti e balsamici.** Azione fisiologica e terapeutica comune. Indicazione speciale del tannino. Allume. Balsamo copaive. Benzoe. Olio di trementina. Catrame. Forma ricettaria e dose.

38. **Antelmintici.** Felce maschio. Melagrano. Panna. Cusso. Semesantonico. Azione fisiologica ed indicazione terapeutica. Dose e forma dei preparati più usati.

39. **Narcotici.** Azione fisio-terapeutica generale. Oppio, belladonna e loro preparati, indicazioni speciali. Dose e forma per somministrarli, avvelenamenti ed antidoti.

40. **Digitale.** Aconito napello. Colchico. Elleboro. Curaro. Acido prussico. Azione fisiologica. Indicazione terapeutica. Forma e dose di ciascuno. Avvelenamenti e mezzi per combatterli.

41. **Tonici amari.** Azione fisio-terapeutica comune. Indicazioni speciali del quassio, Colombo. China e suoi alcaloidi. Forma e dose medicinale dei differenti preparati.

42. **Ferro.** Azione biologica. Indicazione terapeutica generale e speciale dei preparati più classici. Dose e modo di amministrarli Cura ricostituente.

43. **Mercurio** e suoi preparati. Azione biologica e terapeutica. Indicazione dei preparati più comunemente usati. Forma e dose. Avvelenamento e modo di curarlo.

44. **Iodo, bromo, fosforo, cloro,** e loro composti. Azione fisiologica ed indicazione terapeutica comune e singolare. Dose e forma per amministrarli. Avvelenamento ed antidoti.

45. **Piombo, bismuto, zinco, argento.** Arsenico. Indicazione terapeutica dei preparati più in uso. Dose, forma, avvelenamenti ed antidoti.

46. **Idroterapia.** Azione biologica e terapeutica. Indicazioni e controindicazioni. Modi e regole per eseguirla.

47. **Sostanze più utili** per la clinica a ricercarsi nelle urine; reattivi e mezzi per scoprirle, significato e valore per la diagnosi e prognosi delle malattie.

48. **Ricerche microscopiche** più interessanti alla clinica, per la diagnosi delle malattie in genere, ad in ispecie di quelle polmonari cutanee.

SECONDA PROVA

PRIMO ESAME VERBALE (durata 20 minuti)

Anatomia.

1. Ossa del cranio e della faccia. Teschio in generale.
2. — della colonna vertebrale, del torace e del bacino.
3. Struttura e composizione delle ossa, loro unione ed articolazione in genere.
4. Muscoli della faccia e delle regioni anteriori e laterali del collo.
5. — del petto e dell'addome.
6. — del dorso e del bacino.
7. Scapola ed omero, muscoli della spalla e del braccio.
8. Ossa e muscoli dell'avambraccio.
9. Femore e muscoli della coscia.
10. Ossa e muscoli della gamba.
11. Struttura dei muscoli e dei tendini. Aponervosi principali in genere.
12. Laringe, bronchi, polmoni e pleure.
13. Lingua, faringe, esofago e stomaco.
14. Intestino e peritoneo.
15. Fegato, milza e pancreas.
16. Rognoni, vessica urinaria, organi genitali maschili.
17. Cuore, pericardio, aorta e sue principali divisioni.
18. Carotide e sue ramificazioni terminali.
19. Arteria ascellare e sue diramazioni terminali.
20. Arteria iliaca e sue diramazioni terminali.
21. Radici che formano la vena cava superiore, la inferiore e la vena porta.
22. Cervello e suoi involucri.
23. 5° e 6° paio di nervi cerebrali.
24. Pneumagastrico e gran simpatico.
25. Midolla spinale, suoi involucri e nervi che ne derivano.
26. Occhio, sua struttura, innervazione e circolazione.

SECONDO ESAME VERBALE (durata 20 minuti).

Patologia interna.

1. Febbre in genere e sua teoria.
2. Infiammazione e sua teoria.
3. Febbre tifoidea.
4. Morbillo scarlattina.
5. Vaiuolo
6. Laringite e bronchite.
7. Iperemia polmonare, broncorragia, pneumorragia.
8. Polmonite.
9. Tubercolosi miliare acuta.
10. Pleurite. Idro-pneumatorace. Empiema.
11. Pericardite; endo-miocardite. Idropericardio.
12. Vizii organici di cuore.
13. Cardiapalma nervoso, stenocardia.
14. Catarro gastrico acuto e cronico.
15. Catarro intestinale acuto e cronico.
16. Gastralgia. Atonia dello stomaco. Dispepsia.
17. Enteralgia, enterorragia.
18. Elmintiasi intestinale.
19. Peritonite, tabe mesenterica.
20. Congestione del fegato. Epatite parenchimatosa.
21. Itterizia, colica epatica.
22. Pielite, idronefrosi ed ematuria.
23. Iperemia ed emorragia cerebrale.
24. Mielite. Atassia locomotrice. Paralisi progressiva.
25. Prosopalgia, tic convulsivo, ischialgia.
26. Reumatismo articolare acuto.

TERZO ESAME VERBALE (durata 20 minuti).

Patologia chirurgica.

1. Contusioni.
2. Ferite da punta e da taglio.
3. Emorragia ed emostasia.
4. Ferite d'armi da fuoco.
5. Ferite del capo e del collo.
6. — del petto.
7. — dell'addome.
8. Fratture della clavicola e delle costole.
9. — delle ossa dell'avambraccio.
10. — del femore.
11. Lussazione dell'omero.
12. — del gomito.
13. — della mano.
14. — del piede.
15. Scottatura e congelazione.
16. Flemmone ed ascesso caldo.
17. Adenite, accesso linfatico.
18. Carbonchio, pustola maligna.
19. Congiuntivite. Cheratite.
20. Epistassi, ozena, polipi del naso.
21. Otite, otorrea, corpi estranei nell'orecchio.
22. Parulide, periodontite, stomatite, odontalgia.
23. Epitelioma della faccia e della lingua.
24. Ernia inguinale.
25. Idrocele, cirso-varicocele, ematocele.
26. Ulceri veneree e sifilitiche. Bubone.

TUMINO RAFFAELE. *Gerente.*

Tipografia della GAZZETTA UFFICIALE